

Guatemala, 30 de abril del 2014  
Informe 4-2014

Licenciada  
Rosa María Chan  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 263-2014, y Acuerdo Ministerial No. 29-2014 correspondiente al mes de abril del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0000131.

#### Actividades Realizadas, Mes de Abril del 2014

- A-8a/6** 94-148 cm 25 tiestos Área Sur C, Terraza 0. C.E.  
Clásico Temprano o Tardío?  
Capote. 1 tiesto  
Ropom. 1 tiesto  
Narpom. 1 tiesto  
Santa Fe. 4 tiestos  
Cafer. 1 tiesto  
Canero. 4 tiestos  
Caneca 2 tiestos  
Crepa. 2 tiestos  
Naranja. 9 tiestos
- A-8a/5** 38-94 cm 20 tiestos Área Sur C, Terraza 0. C.E.  
Clásico Tardío.  
Santa Fe. 3 tiestos  
Canero. 2 tiestos  
Caneca. 3 tiestos  
Rofer. 1 tiesto  
Ujuxteca. 2 tiestos (gris)  
Naranja 4 tiestos
- AA9c/8** 84-119 cm 37 tiestos Acceso Oeste Terraza 3. M.M.  
Preclásico Tardío, fase Ruth.  
Ropom. 5 tiestos

- Rocris. 3 tiestos  
 Narpom. 2 tiestos  
 Paloma. 3 tiestos  
 Canero. 3 tiestos  
 Caneca. 6 tiestos  
 Descara. 3 tiestos. Incluye un cuenco con pared baja y vertical hacia un borde directo. Hay una moldura baja entre la pared y la base.  
 Naranja Ruth. 11 tiestos
- AA9c/8** Unidad 1, Cántaro. 47 tiestos 79-90 cm. Acceso Oeste Terraza 3. M.M.  
 Preclásico Tardío, fase Ruth.  
 Descara. Es un cántaro con cuerpo globular y cuello levemente divergente hacia un borde biselado en el exterior. El labio interior es agudo. La pasta es color crema con un engobe naranja oscuro y ralo que erosiona fácilmente.
- AA9c/7** 59-84 cm 37 tiestos Acceso Oeste Terraza 3. M.M.  
 Preclásico Tardío, fase Ruth.  
 Ropom. 4 tiestos  
 Rocris. 3 tiestos. Incluye una pierna de figurilla.  
 Narpom. 4 tiestos  
 Beca. 1 tiestos  
 Caneca. 17 tiestos  
 Negro. 5 tiestos  
 Descara. 3 tiestos.  
 Naranja Ruth. 5 tiestos. Incluye un cuello de un cántaro. El cuello es aproximada 3 cm de alto y levemente divergente.
- AA9c/6** 32-59 cm 30 tiestos Acceso Oeste Terraza 3. M.M.  
 Clásico Temprano, fase Alejos.  
 Ropom. 2 tiestos  
 Rocris. 7 tiestos Incluye dos piernas de figurillas.  
 Paloma. 3 tiestos  
 Canero. 5 tiestos  
 Álamo. 2 tiestos  
 Caneca. 6 tiestos  
 Naranja Alejos. 3 tiestos  
 Descara. 1 tiesto Lleva decoración con punzonados.  
 Rofer. 1 tiesto
- AA9c/5** 07-32 cm 34 tiestos Acceso Oeste Terraza 3. M.M.  
 Clásico Temprano, fase Alejos.  
 Rocris. 2 tiestos  
 Rofer. 2 tiestos  
 Crepa. 1 tiesto  
 Santa Fe. 1 tiesto  
 Cafer. 8 tiestos

- Canero. 3 tiestos (1 pico?)  
 Caneca. 14 tiestos  
 Ixtán. 1 tiesto  
 Naranja Alejos. 2 tiestos
- BB-7a/8** 140-210 cm 17 tiestos Estructura Área Sur Oeste Terrza 0. C.E.  
 Preclásico Tardío, fase Ruth.  
 Canero. 2 tiestos  
 Caneca. 6 tiestos  
 Naranja Ruth. 8 tiestos
- BB-7a/7** 105-140 cm 13 tiestos Estructura Área Sur Oeste Terrza 0. C.E.  
 Preclásico Tardío, fase Ruth.  
 Rocris. 4 tiestos  
 Caneca. 2 tiestos  
 Crepa. 2 tiestos  
 Naranja Ruth. 5 tiestos
- BB-7a/5** 30-75 cm 4 tiestos Estructura Área Sur Oeste Terrza 0. C.E.  
 Preclásico Tardío, fase Ruth.  
 Canero. 4 tiestos
- BB-1k/6a** 150-160 cm 19 tiestos Área Sur Oeste. V.F.  
 Clásico Temprano, fase Alejos.  
 Rocris. 3 tiestos Moldura con impresiones de dedo.  
 Paloma. 2 tiestos  
 Canero. 3 tiestos (Plato con moldura)  
 Caneca. 3 tiestos  
 Ixtán. 1 tiesto  
 Naranja. 7 tiestos
- BB-1k/6** 125-150 cm 13 tiestos Área Sur Oeste. V.F.  
 Clásico Temprano, fase Alejos.  
 Ropom. 3 tiestos  
 Paloma. 1 tiesto  
 Canero. 2 tiestos  
 Cafer. 2 tiestos  
 Negro. 1 tiesto  
 Naranja Alejos. 3 tiestos. Incluye un soporte sólido.  
 Presta. 1 tiesto. Labial molding.
- BB-1k/5** 30-125 9 tiestos Área Sur Oeste. V.F.  
 Clásico Temprano, fase Alejos.  
 Narpom. 2 tiestos  
 Canero. 1 tiesto  
 Caneca. 2 tiestos



Crepa. 2 tiestos  
Naranja Alejos. 2 tiestos

**BB-11/6a** 150-160 cm 14 tiestos Área Sur Oeste. V.F.  
Clásico Temprano, fase Alejos.  
Rocris. 1 tiestos  
Rofer. 2 tiestos  
Cafer. 1 tiesto  
Caneca. 4 tiestos  
Naranja Alejos. 5 tiestos. Incluye 3 soportes grandes y vacíos.

**BB-11/6** 105-148 cm 23 tiestos Área Sur Oeste. V.F.  
Clásico Temprano, fase Alejos.  
Rocris. 4 tiestos  
Rofer. 2 tiestos  
Caneca. 2 tiestos  
Paloma. 2 tiestos  
Granada. 2 tiestos  
Naranja Alejos. 11 tiestos

**BB-11/5** 045-101 cm 11 tiestos Área Sur Oeste. V.F.  
Clásico Tardío.  
Ujuxtero. 3 tiestos  
Caneca. 3 tiestos  
Naranja. 5 tiestos

**BB-1m/6a** 150-170 cm 28 tiestos Área Sur Oeste. V.F.  
Clásico Temprano, fase Alejos.  
Ropom. 5 tiestos  
Paloma. 2 tiestos  
Granada. 1 tiesto. Cuenco con pared parada y moldura.  
Canero. 6 tiestos  
Caneca. 6 tiestos. Soporte mamiforme.  
Cafer. 3 tiestos Plato con moldura.  
Naranja Alejos. 5 tiestos  
Engobe rojo. 1 tiesto. Cuenco con pared recta-divergente, borde plano. Una línea incisa rodea a la superficie plana.

**BB-1m/6** 90-150 cm 48 tiestos Área Sur Oeste. V.F.  
Clásico Temprano, fase Alejos.  
Ropom. 3 tiestos  
Rocris. 3 tiestos  
Rofer. 5 tiestos  
Narpom. 4 tiestos  
Ixtán. 2 tiestos (uno con pasta roja, la otra con pasta naranja)  
Crepa. 1 tiesto

Cafer. 4 tiestos  
 Canero. 7 tiestos  
 Granada. 1 tiesto (Cuenco con pared parade)  
 Descara. 1 tiesto  
 Engobe rojo. 1 tiesto  
 Naranja Alejos. 12 tiestos  
 Naranja Alejos. 3 soportes, uno es es mamiforme y 2 son sólidos.

**BB-1m/5** 33-93 cm 14 tiestos Área Sur Oeste. V.F.

Clásico Tardío.  
 Ropom. 2 tiestos  
 Capote. 1 tiesto  
 Camello. 1 tiestos  
 Adobe. 4 tiestos  
 Naranja. 3 tiestos  
 Granada. 2 tiestos

**DD-7a/6** 75-105 cm 10 tiestos Estructura Área Sur Oeste Terrza 0. C.E.

Preclásico Tardío, fase Ruth?  
 Narpom. 1 tiesto  
 Canero. 3 tiestos  
 Caneca. 2 tiestos  
 Crepa. 1 tiesto  
 Naranja. 3 tiestos

**DD-7a/5** 30-75 cm 5 tiestos Estructura Área Sur Oeste Terrza 0. C.E.

Preclásico Tardío, fase Ruth.  
 Canero. 1 tiesto  
 Narpom. 2 tiestos  
 Crepa. 2 tiestos

**F9te/9b** 370-450 cm 4 tiestos Fachada Oeste, Estructura 6, Mon. 243. C.L.

Preclásico Medio, fase Nil.  
 Rocris. 1 tiesto  
 Cafleche. 1 tiesto  
 Naranja Nil. 1 tiesto  
 Cántaro Chocolá. 1 tiesto. Rojo sobre el borde.

**F9te/9** 295-370 cm 25 tiestos Fachada Oeste, Estructura 6, Mon. 243. C.L.

Preclásico Tardío, fase Rocío.  
 Rocris. 4 tiestos. Cántaro con ángulo en el máximo del diámetro.  
 Ropom. 2 tiestos  
 Narpom. 2 tiestos  
 Paloma. 3 tiestos  
 Beca. 4 tiestos  
 Café tipos finos con decoración incisa. 1 tiesto

Caneca. 3 tiestos  
Canero. 3 tiestos  
Naranja Rocío. 3 tiestos

Adjunto va la lista (en Excel) de vasijas de la Ofrenda Masiva identificadas según vajilla que pertenece cada una.

### Resultados Obtenidos Mes de Abril 2014

1. Analicé los lotes de las excavaciones:  
A-8a/6, 5 Clásico Tardío  
AA9c/8, 7 Preclásico Tardío, fase Ruth.  
AA9c/6, 5 Clásico Temprano, fase Alejos  
BB-1k/6a, 6, 5 Clásico Temprano, fase Alejos  
BB-1l/ 6a, 6 Clásico Temprano, fase Alejos  
BB-1l/5 Clásico Tardío  
BB-1m/6a, 6 Clásico Temprano, fase Alejos  
BB-1m/5 Clásico Tardío.  
BB-7a/8,7,5 Preclásico Tardío, fase Ruth.  
DD-7a/6, 5 Preclásico Tardío, fase Ruth.  
F9te/9b, 9 Preclásico Tardío, fase Rocío

2. Revisé 42 vasijas de la Ofrenda Masiva (en frente de Estela 13) para identificar la vajilla a que pertenece cada una.

*Marion Popenoe de Hatch*

Marion Popenoe de Hatch

ARQUEOLOGO  
Miguel Arregu Corzo  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARGUE ARQUEOLÓGICO TAKALIX ABAJ



TA Vasijas según Vajillas		
Código	Vajilla	Forma
H9es1/6A U.28	Rocris	Cántaro apachado
H9es1/6 U.20	Rocris	Flaring wall bowl
H9cs1/7A U.180	Ropom	Flaring wall bowl
H9cs1/7A U.173	Café tipo fino	Cantarito
H9cs1/6A U.5a	Ropom	Plato con moldura
H9cs1/6A U.14	Ropom	Cantarito
H9cs1/6A U.98	Granada	Pared parada con moldura
H9cs1/6A U.86	KJ Café-Negro	Cantarito
H9cs1/6A U.71	Granada	Pared parada con moldura
H9cs1/6A U.56	Granada	Plato con moldura
H9cs1/6A U.23a	Granada	Pared parada con moldura
H9cs1/6A U.19	Ronapa	Vasija boca restringida
H9cs1/6A U.13	Ronapa	Vasija boca restringida
H9cs1/6A U.105	Campana	Cantarito
H9cs1/6A U. 78	Ronapa	Cantarito
H9cs1/6A U. 71	Granada	Pared parada con moldura
H9cs1/6A U. 576	Ropom	Plato ofrenda
H9cs1/6A U. 33	Rocris	Cantarito
H9cs1/6A U. 296	Rocris	Pared parada con moldura
H9ca1/6A U.11	Ropom	Cántaro
H9c/7A U.95	Ronapa	Cantarito
H9c/7A U.83	Naranja Ruth	Cantarito
H9c/7A U.68	Naranja Ruth	Cantarito
H9c/7A U.59	Rocris	Cantarito
H9c/7A U. 105	KJ Café-Negro	Cantarito
H9c/6A U.24	Sta. María	Composite silhouette
H9c/6A U.51	Santa María	Cantarito
H9c/6A U.5	Café tipo fino	Vaso forma barril
H9c/6A U.38	Caneca	Cantarito
H9c/6A U.29	KJ Café-Negro	Vasija boca restringida
H9c/6A U.26	Santa María	Cantarito
H9c/6A U.25	Sta. María	Comp. sil. w/ notched rim
H9c/6A U.20	Ropom	Plato grande
H9bos1/7A U.182	Ropom	Plato ofrenda
H9bos1/6A U.79	Ronapa	Pared parada, dec. Usulután
H9bos1/6A U.17	Ropom	Plato ofrenda
H9bos1/6A U.12	Ropom	Zancuda
H9bos1/6A U.94	Ropom	Cuenco con pared divergente
H9bos1/6A U.91	Ropom	Plato ofrenda
H9bos1/6A U.78	Rocris	Flaring wall bowl
H9bos1/6A U. 93	Caneca	Cantarito

H9bos1/6A U. 102	Canero	Cantarito
H9bos1 U.1	Rojo Ruth	Cantarito
H9boe2/7A U.9	Ropom	Zancuda

*Mauricio Pajonero de Huelva*



